

コダック プロフェSSIONAL エクタクロー ム フィルム E200

TSC 0559

コダック プロフェSSIONAL エクタクロー ム フィルム E200はコダック プロセス E-6で処理するように設計されたデーライト用の感度200のカラー リバーサル フィルムです。

このフィルムは低感度フィルムとほぼ同等の中庸のコントラスト、優れた色再現と画質を持つ初めての高感度フィルムです。さらに、E-200 フィルムは優れた増感特性を持ち、+3増感まではコントラストとカラーバランスはほとんど変化しません。

E200 フィルムはコダック T-粒子技術により超微粒子と高シャープネスを実現し、さらに優れた相反則不軌特性と品質の安定性を達成しました。

E200 フィルムはデーライトまたはストロボ撮影で使用するように設計されています。フィルターを使用すればタングステン照明 (3200K) またはフォトランプ (3400K) でも撮影することができます。

このフィルムを使用して作製したトランスパレンシーは、投影用あるいは5000K光源の観察用とすることができます。複製トランスパレンシーは直接露光法で作成できます。カラー プリントの作製は、カラー リバーサル ペーパーにトランスパレンシーをダイレクトにプリントして作製できます。あるいは、インターネガティブを作製し、カラー ネガティブ ペーパーにプリントします。また、トランスパレンシーをスキャンしてデジタル プリントや製版、フォトCD 用途に使用することもできます。

特徴	利点
自然な肌色再現と鮮やかな色再現を両立	屋外・スタジオ撮影の両方に適した好ましい色再現と美しい肌色再現
優れた相反則不軌特性	1/10,000秒から10秒までの露光時間に対して露光やフィルターの補正が不要

保存と取り扱い

フィルムの装填と取り出しの際には、直射日光を避けてください。未露光のフィルムは、元封のまま13 (55°F) 以下で保存してください。冷蔵保存しておいたフィルムは、フィルム上に結露しないように、開封前にウォームアップして室温に戻してください。撮影済みのフィルムは涼しい乾燥した場所に保存し、すぐに現像処理してください。

現像処理したフィルムは強い光線を避けて、涼しい乾燥した場所に保存してください。詳細については、コダック出版物No. E-30 (和文：TSC0055「コダック フィルムおよびペーパーの保存と注意」を参照してください。

特徴	利点
+3 増感までの優れた増感特性	良好なコントラストとカラーバランスを維持 厳しい照明条件下での撮影領域を拡大
E1100 フィルム相当の良好なコントラスト	ハイライト部とシャドー部のディテールの再現を改善 より自然な階調再現
コダック T-粒子乳剤技術を全ての発色層に使用	市販されているデーライトタイプの高感度カラー リバーサル フィルムの中で最も粒子が細かい 高いシャープネス 増感現像でも粒状性とシャープネスを維持

販売サイズ

コダック プロフェッショナル エクタクローム フィルム E200

ロール	コード	ベース	Cat No.
135-36	E200	5-ミル アセテート	817 0714
135-36 (20本)	E200	5-ミル アセテート	165 7238
120 (1998年発売予定)	E200	3.6-ミル アセテート	154 9385
120 (5ロール) (1998年発売予定)	E200	3.6-ミル アセテート	195 5590

ロール	コード/スペック	ベース	Cat No.
35mm × 100ft	E200 SP404 パーフォレーション有り	5-ミル アセテート	183 2997

(1ミル=約0.025mm)

注:在庫サイズ等詳細については、最寄りの日本コダック株式会社宛お問い合わせください。

暗室での取り扱い

セーフライトは使えません。未処理のフィルムは、全暗黒中で取り扱ってください。

露光

露光指数 (EI)

ISOやASA、DIN感度が表示してある露出計やカメラで、下記の露光指数 (EI) を使用してください。フィルターを通して計測する場合は、フィルム感度の設定を変更しないでください。フィルターを通して計測すると、露出計の精度に影響を与えます。詳細については、ご使用の露出計またはカメラの取扱説明書を参照してください。厳密な撮影の場合には、一連の露光テストを行なってください。

光源	コダック プロフェッショナル ラッテン ゼラチン フィルター	露光指数
デーライト またはストロボ	不要	200
フォトランプ (3400K)	80B	64
タングステン光 (3200K)	80A	50

デーライト

日の出2時間後から日没2時間前までのデーライト光を、前面から平均的に受けている被写体に対しては、下表を使用してください。

照明条件	シャッター 速度 (秒)	レンズ絞り
快晴または薄日の 明るい砂浜、雪景色	1/250	f/22
快晴または薄日 (影がはっきり出ているとき)	1/250	f/16*
弱い薄日 (やわらかな影が出ているとき)	1/250	f/11
うす曇り (影が出ないとき)	1/250	f/8
曇天または明るい日陰†	1/250	f/5.6

* 逆光の被写体で近接撮影の場合には、f/8を使用してください。

† 被写体は直接太陽光を受けていないが、空からの反射光で明るい場合。

ストロボ

ストロボの正しいガイドナンバーを決めるに当たっては、初期設定として下表を使用してください。使用するストロボに表示された出力にもっとも近い出力を下表から選びます。次に、メートルまたはフィートで、それに対応するガイドナンバーを見つけます。このガイドナンバーをストロボから被写体までの距離 (メートルまたはフィート) で割るとレンズの絞り値 (f値) がもとめられます。トランスパレンシーが薄く仕上がる場合 (露光オーバー)、少し大きなガイドナンバーを使用してください。また、トランスパレンシーが濃く仕上がる場合 (露光アンダー)、少し小さなガイドナンバーを使用してください。

ストロボ出力 (BCPS*)	ガイドナンバー (メートルおよびフィート)	
	メートル	フィート
350	18	60
500	21	70
700	26	85
1000	30	100
1400	36	120
2000	42	140
2800	50	170
4000	60	200
5600	70	240
8000	85	280

*BCPS=beam candlepower seconds (ビーム燭光・秒)

蛍光灯および高照度放電管

このフィルムを蛍光灯や高照度放電管で撮影する場合、初期設定として下表のカラー コンペンセーティング フィルターを使用して露光調節してください。厳密な用途に対しては、実際の撮影状況と同じ状況で一連のテスト露光を行なってください。

単相交流電源を使用した際に発生する明るさとカラーの変化を避けるには、蛍光灯の場合には1/60秒以上、高照度放電管を使用する場合には1/125秒以上のシャッター速度で撮影してください。

蛍光灯の種類	コダック カラー コンペンセーティング フィルター	露光量の増加
昼光色	50R	+ 1 絞り
白色	40M	+ 2/3 絞り
暖白色	20C + 40M	+ 1 絞り
デラックス暖白色	30B + 30C	+ 1 1/3 絞り
冷白色	40M + 10Y	+ 1 絞り
デラックス冷白色	20C + 10M	+ 2/3 絞り

注：蛍光灯の種類が分からない場合には、CC30Mフィルターを使って2/3絞り増加してください。ただし色再現は、最適な調節を行なった場合よりもいくらか劣る結果となります。

高照度放電管 の種類	コダック カラー コンペンセーティング フィルター	露光量の増加
GE社製Lucalox*	80B + 20C	+ 2 1/3 絞り
GE社製Multi-Vapor	20R + 20M	+ 2/3 絞り
デラックス 白色水銀灯	30R + 30M	+ 1 1/3 絞り
クリア水銀灯	70R	+ 1 1/3 絞り

* このデータは、GE社製の高压ナトリウム灯に対するものです。他社製の高压ナトリウム灯は、分光特性が異なるため、表中のデータは適用できません。

注：オゾン換気の必要条件と紫外線放射の安全データについては、高照度放電管の製造メーカーに問い合わせてください。

上表には、使用するフィルターの枚数を減らしたり、露光時間の調節を最小限にするため、原色フィルターも含まれています。赤フィルターはマゼンタとイエローの代わりに、青フィルターはシアンとマゼンタの代わりに使用されています。

長時間および短時間露光に対する補正

1/10,000秒から10秒までの露光時間に対しては、フィルター補正や露光調節は不要です。

注：上記のデータは、このフィルムをデーライト（昼光）で撮影する場合にだけ適用されます。データは、平均的な乳剤のフィルムで±1/3絞り以内をノーマルとみなし、基準通りに現像処理した場合に基づくものです。補正は、通常の製造時における誤差や工場出荷後のフィルム保管状態によって変わることがあります。厳密な用途には、実際の使用条件の下でテストを行なってください。

現像処理

このフィルムは、コダック プロセスE-6 ケミカルで現像処理してください。

トランスパレンシーの修整

コダック E-6 トランスパレンシー レタッチング ダイをご使用ください。

E200 フィルムの120サイズへの修整は、ベースと乳剤面の両面に行なうことができます。135サイズへの修整は、乳剤面のみに行ってください。

トランスパレンシーの修整に関する詳細については、コダック出版物E-68（和文：TSC0429「コダック エクタクローム フィルム トランスパレンシーの修整」）を参照してください。

トランスパレンシーの焼き付け

さまざまなコダック製品を使用して、E200 フィルムの画像を再現することができます。

カラー トランスパレンシーの複製

直接露光法で下記の製品を使用してください。

コダック エクタクローム デュプリケーティングフィルム
コダック エクタクローム ラディアンス オーバーヘッド
マテリアル

また、コダック コマーシャル インターネガティブ フィルムでインターネガティブを作製して、下記の製品にプリントします。

コダック ベリカラー プリントフィルム
コダック ベリカラー スライドフィルム
コダック デュラトランス® RA ディスプレー マテリアル
コダック デュラクリア™ RA ディスプレー マテリアル

カラープリント

ダイレクト プリントには下記の製品を使用してください。

コダック エクタクローム ラディアンス III ペーパー
コダック エクタクローム ラディアンス III セレクト
マテリアル

また、コダック コマーシャル インターネガティブ フィルムでインターネガティブを作製して、下記の製品にプリントします。

コダック エクタカラー ポートラ III ペーパー
コダック エクタカラー スーブラ II ペーパー
コダック エクタカラー ウルトラ II ペーパー
コダック デュラフレックス® RA プリント マテリアル

トランスパレンシーのスキャニング

製版用途

コダック エクタクローム フィルムの各シリーズは、スキャニング時に非常に似た特性を示す染料がセットされています。スキャナーのオペレーターは、エクタクローム フィルムのベーシック トーンスケールとカラー コレクションを一つ設定し、個々の画像に対して必要とされる トーンスケールとグレー バランスを最適化することができます。

コダック カラー インพุット ターゲット /Q-60E を使用して、コダック エクタクローム フィルムをどのスキャナー 用にもセットアップすることができます。これらのターゲットは、ANSI規格に基づいて製造されており、全てのエクタクローム フィルムの染料セットを再現しています。

フォトCD用途

コダック PCD イメージング ワークステーションでは、全てのコダック エクタクローム フィルムのスキャンで、ユニバーサル E-6 フィルムタームを使用してください。フォトCD プレーヤーへの出力：ユニバーサル E-6 フィルムタームを使用すると、フォトCD プレーヤーで再現した場合に、濃度、トーン スケール、カラー バランスがオリジナルにより近い再現となります。

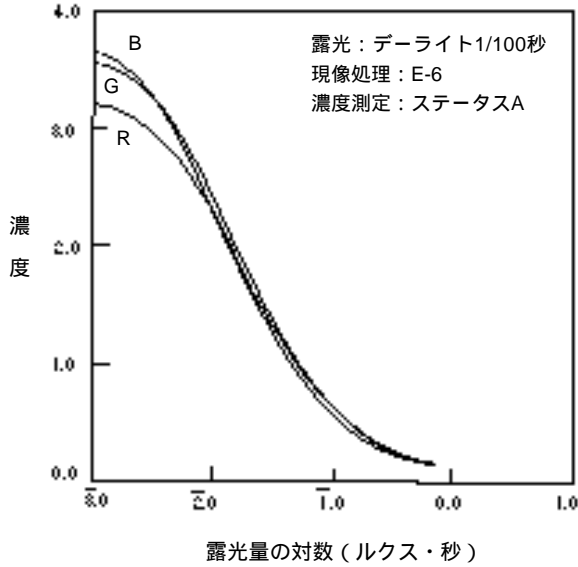
フォトCD プレーヤー以外の装置への出力：ユニバーサル E-6 フィルムタームを使用すると、YCCデータは、濃度、トーン スケールおよび色再現がオリジナルに近い高品質を再現します。出力された画像の最終的な品質は、出力装置の性能や観察する環境、色調整の方法によって左右されます。

画像形成特性

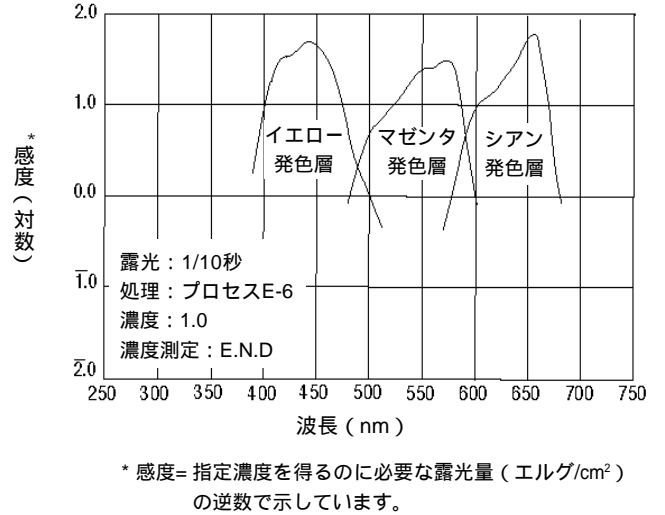
拡散RMS粒状度 * 12

* 総拡散視度濃度1.0のところを、口径48ミクロンの濃度計で測定。
倍率-12倍。

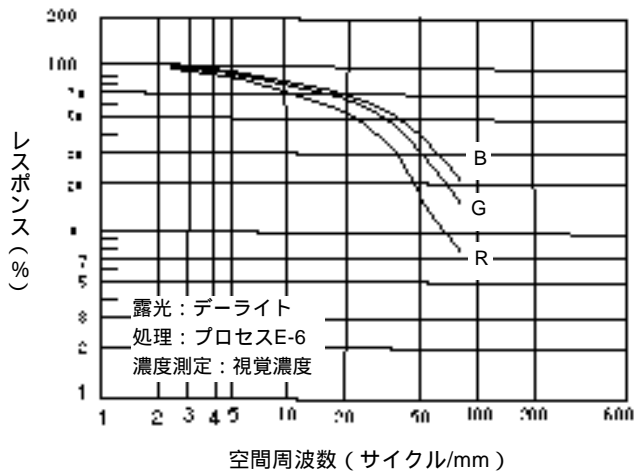
特性曲線



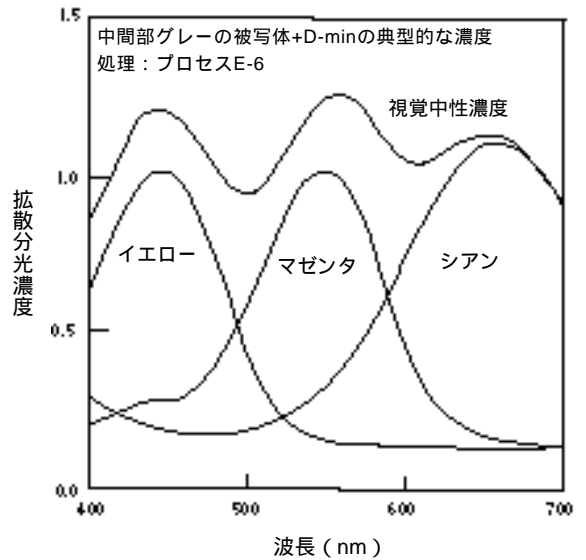
分光感度曲線



MTF 曲線



色素の分光濃度曲線



ご注意：このパンフレットに記載されている特性曲線およびデータは、注記されている露光ならびに処理条件下で試験した製品に対するものです。これらのデータは、代表的製品に対するものであり、特定のパッケージやロールに対するものではありません。コダック社が規定する製造基準または製品仕様を示すものでないことにご注意ください。また、予告なしに変更、改良を行なう場合があります。

コダック プロフェッショナル エクタクローム フィルム E200

その他詳細な資料

コダック社では、皆様のお役に立てて頂きたく、コダック製品、装置および写真手法に関する出版物を多数用意しております。以下の出版物は、コダック プロフェッショナル製品を販売しているQ ディーラー加盟会社や写真材料販売店からお求めになれます。

- TSC0055 コダック フィルムおよびペーパーの保存と注意
- TSC0253 コダック エクタクローム デュープリケーティングフィルム (プロセスE-6)
- TSC0378 コダック エクタクローム ラディアンス ペーパー
- TSC0429 コダック エクタクローム フィルム トランスパレンシーの修整
- TSC0491 コダック ラディアンス セレクト マテリアル
- TSC0535 コダック エクタクローム プロフェッショナル E100SW フィルム
- TSC0536 コダック エクタクローム プロフェッショナル E100S フィルム
- PG0443 コダック Q-60 カラー インプット ターゲット

お問い合わせについては、下記の各地日本コダック株式会社プロフェッショナル事業部あるいは、コダック社インターネットホームページ (英文) をご利用ください。
<http://www.kodak.com/>

コダック プロフェッショナル エクタクローム E200とともに使用する、この出版物に記載されたコダック製品は、コダック プロフェッショナル製品を販売している Q ディーラー加盟会社や写真材料販売店からお求めになれます。

Kodak, Kodak Professional, Ektachrome, T-Grain, Wratten, Vericolor, Radiance, Ektacolor, Duraflex, Duratrans, Duraclear, Portra, Supra, および Ultraの各用語はコダック社の登録商標です。