

# コダック プロフェッショナル エクタクローム フィルム E100VS

TSC0566

コダック プロフェッショナル エクタクローム フィルム E100VSは、コダック プロセスE-6で処理するように設計されたデーライト用のカラー リバーサル フィルムです。このフィルムは、コダックの新しいカラー アンプリファイング テクノロジーによって、現在入手できる感度 100 のトランスパレンシー フィルムでは最も鮮やかな色彩を表現できることが特徴です。ニュートラルなグレースケールを保持したままで、鮮やかな色を表現できます。E100VS フィルムは、コダック T- 粒子技術<sup>®</sup>によって超微粒子と卓越したシャープネスを実現しています。E100VSはロケおよびスタジオで使用するよう設計されており、ライト ボックスの上で生き活きと蘇るハイカラーのトランスパレンシー画像を撮影する写真家には理想的なフィルムです。このフィルムは、自然、情景、ワイルドライフ、食品、宝石等、輝くドラマチックな色合いを要求するような被写体の撮影に適しています。

特長	利点
<ul style="list-style-type: none"> <li>コダックのカラー アンプリファイングテクノロジー (特許申請中)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>現在入手できる感度 100 のフィルムとしては最も生き活きとした鮮やかなカラー</li> <li>ニュートラルなグレースケール</li> <li>ライト ボックス上で画像がいきいきと蘇る</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>感度 100</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>業界標準</li> <li>ポラロイドの試し撮りフィルムと同一</li> <li>アベイラブルライトで使用可能</li> <li>撮影可能領域が広い</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>コダック T- 粒子技術<sup>®</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>感度 100 で卓越したシャープネス</li> <li>超微粒子</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>優れた相反則不軌特性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1/10,000 秒から 10 秒までの露光で補正が不要</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>優れた増感特性</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>その場の光源下での撮影範囲を拡大</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>使い勝手のよい特徴                             <ul style="list-style-type: none"> <li>135 パトローネにメモ書きできるスペース</li> <li>パトローネの改良によって表面に書きこみ可能</li> <li>半透明のフィルム ケース</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>露光情報を記録するスペース</li> <li>マーカーで書いても消えない：光沢をおさえる</li> <li>製品識別が簡単</li> </ul>

## 販売サイズ

サイズとカタログナンバーは、国によって異なります。コダック プロフェッショナル製品の販売店にお問合せください。

ロール	コード	ベース	CAT No.
135-24 1本	E100VS	5-ミル アセテート	846 7094
135-36 1本	E100VS	5-ミル アセテート	867 4558
135-36 (10本プロパック)	E100VS	5-ミル アセテート	831 8545
135-36 (20本プロパック)	E100VS	5-ミル アセテート	198 0721
35mm x 100 ft	E100VS	5-ミル アセテート	830 5245
120 1本	E100VS	3.9-ミル アセテート	136 0015
120 (10本プロパック)	E100VS	3.9-ミル アセテート	844 1842
220 (5本プロパック)	E100VS	3.9-ミル アセテート	806 7423

## 保存と取り扱い

フィルムの装填と取り出しの際には、直射日光を避けてください。未露光のフィルムは、元封のまま13（55°F）以下で保存してください。冷蔵保存しておいたフィルムは、フィルム上に結露しないように、開封前にウォームアップして室温に戻してください。撮影済みのフィルムは涼しい乾燥した場所に保存し、すぐに現像処理してください。

現像処理したフィルムは強い光線を避けて、涼しい乾燥した場所に保存してください。詳細については、コダック出版物No. E-30(和文:TSC0055「コダックフィルムおよびペーパーの保存と注意」を参照してください。

## 暗室での取り扱い

セーフライトは使えません。未処理のフィルムは、全暗黒中で取り扱ってください。

## 露光

### 露光指数 (EI)

ISOやASA、DIN感度が表示してある露出計やカメラで、下記の露光指数(EI)を使用してください。フィルターを通して計測する場合は、フィルム感度の設定を変更しないでください。フィルターを通して計測すると、露出計の精度に影響を与えます。詳細については、ご使用の露出計またはカメラの取扱説明書を参照してください。厳密な撮影の場合には、一連の露光テストを行なってください。

光源	コダックラッテンゼラチンフィルター	露光指数
デーライト またはストロボ	不要	100
フोटランプ(3400K)	80B	32
タングステン光(3200K)	80A	25

### デーライト

日の出2時間後から日没2時間前までのデーライト光を、前面から平均的に受けている被写体に対しては、下表を使用してください。

照明条件	シャッター速度(秒)	レンズ絞り
快晴または薄日の 明るい砂浜、雪景色	1/125	f/22
快晴または薄日 (影がはっきり出ているとき)	1/125	f/16*
弱い薄日 (やわらかな影が出ているとき)	1/125	f/11
薄曇り (影が出ないとき)	1/125	f/8
曇天または明るい日陰†	1/125	f/5.6

\* 逆光の被写体で近接撮影の場合には、f/8を使用してください。

† 被写体には直接太陽光を受けていないが、空からの反射光で明るい場合。

## ストロボ

ストロボの正しいガイドナンバーを決めるに当たっては、初期設定として下表を使用してください。使用するストロボに表示された出力にもっとも近い出力を下表から選びます。次に、メートルまたはフィートで、それに対応するガイドナンバーを見つけます。このガイドナンバーをストロボから被写体までの距離(メートルまたはフィート)で割るとレンズの絞り値(f値)がもとめられます。トランスパレンシーが薄く仕上がる場合(露光オーバー)、少し大きなガイドナンバーを使用してください。また、トランスパレンシーが濃く仕上がる場合(露光アンダー)、少し小さなガイドナンバーを使用してください。

ストロボ出力 (BCPS*)	ガイドナンバー	
	メートル	フィート
350	12	40
500	15	50
700	18	60
1000	21	70
1400	26	85
2000	30	100
2800	36	120
4000	42	140
5600	50	170
8000	60	200

\* BCPS=beam candlepower seconds (ビーム燭光・秒)

### ストロボによる多重露光

最大4回までの多重露光、連続フラッシュの場合には、フィルター補正または露光調整は不要です。

## 蛍光灯および高照度放電管

これらのフィルムを蛍光灯や高照度放電管で撮影する場合、初期設定として下表のカラー コンペンセーティング フィルターを使用して露光調節してください。厳密な用途に対しては、実際の撮影状況と同じ状況で一連のテスト露光を行なってください。

単相交流電源を使用した際に発生する明るさとカラーの変化を避けるには、蛍光灯の場合には1/60秒以上、高照度放電管を使用する場合には1/125秒以上のシャッター速度で撮影してください。

蛍光灯の種類	コダック カラー コンペンセーティング	露光量の増加
昼光色	50R	+1 絞り
白色	40M	+2/3 絞り
暖白色	20C+40M	+1 絞り
デラックス暖白色	30B+30C	+1 1/3 絞り
冷白色	40M+10Y	+1 絞り
デラックス冷白色	20C+10M	+2/3 絞り

注：蛍光灯の種類が分からない場合には、CC30M フィルターを使って 2/3 絞り増加してください。ただし色再現は、最適な調節を行なった場合よりもいくらか劣る結果となります。

高照度放電管 の種類	コダック カラー コンペンセーティング フィルター	露光量の増加
GE 社製 Lucalox	80B+20C	+2 1/3 絞り
GE 社製 Multi-Vapor	20R+20M	+2/3 絞り
デラックス 白色水銀灯	30R+30M	+1 1/3 絞り
クリア水銀灯	70R	+1 1/3 絞り

\* このデータは、GE 社製の高压ナトリウム灯に対するものです。他社製の高压ナトリウム灯は、分光特性が異なるため、表中のデータは適用できません。

注：オゾン換気の必要条件と紫外線放射の安全データについては、高照度放電管の製造メーカーに問い合わせてください。

上表には、使用するフィルターの枚数を減らしたり、露光時間の調節を最小限にするため、原色フィルターも含まれています。赤フィルターはマゼンタとイエローの代わりに、青フィルターはシアンとマゼンタの代わりに使用されています。

## 長時間および短時間露光に対する補正

1/10,000 秒から 10 秒までの露光時間に対しては、フィルター補正や露光調節は不要です。

注：上記のデータは、このフィルムをデーライト（昼光）で撮影する場合にだけ適用されます。データは、平均的な乳剤のフィルムで±1/3絞り以内をノーマルとみなし、基準通りに現像処理した場合に基づくものです。補正は、通常の製造時における誤差や工場出荷後のフィルム保管状態によって変わることがあります。厳密な用途には、実際の使用条件の下でテストを行なってください。

## 現像処理

### ケミカル

E100VSフィルムは、コダック プロセスE-6 ケミカルで現像処理してください。

## トランスパレンシーの修整

コダック E-6 トランスパレンシー レタッチングダイをご使用ください。

E100 VS フィルムの 120/220 サイズへの修整は、ベースと乳剤面の両面に行なうことができます。135 サイズへの修整は、乳剤面のみに行なってください。

トランスパレンシーの修整に関する詳細については、コダック出版物 E-68（和文：TSC0429「コダック エクタクローム フィルム トランスパレンシーの修整」）を参照してください。

## トランスパレンシーの焼き付け

さまざまなコダック製品を使用することによって、E100VS フィルムの画像を再現することができます。

### カラー トランスパレンシーの複製

ダイレクトプリントでは、下記の製品を使用してください。

コダック エクタクローム デュプリケーティングフィルム  
コダック エクタクローム ラディアンス III オーバーヘッド  
マテリアル

また、コダック コマーシャル インターネガティブ フィルムでインターネガティブを作製して、下記の製品にプリントします。

コダック ベリカラー プリント フィルム  
コダック ベリカラー スライド フィルム  
コダック デュラトランス® RA ディスプレー マテリアル  
コダック デュラクリア™ RA ディスプレー マテリアル

### カラー プリント

ダイレクトプリントには下記の製品を使用してください。

コダック エクタクローム ラディアンス III ペーパー  
コダック エクタクローム ラディアンス III セレクト マ  
テリアル

また、コダック コマーシャル インターネガティブ フィルムでインターネガティブを作製して、下記の製品にプリントします。

コダック プロフェッショナル ポートラ、スーブラおよび  
ウルトラペーパー  
コダック デュラフレックス® RA プリント マテリアル

## トランスパレンシーのスキャニング

### 製版用途

コダック エクタクローム フィルムの各シリーズには、スキャニング時に非常に似た特性を示す色素が使用されています。スキャナーのオペレーターは、エクタクローム フィルムのベーシック トーンスケールとカラー コレクションを一つ設定し、個々の画像に対して必要とされる トーンスケールとグレー バランスを最適化することができます。

コダック カラー インプット ターゲット /Q-60E を使用して、コダック エクタクローム フィルムをどのスキャナー用にもセットアップすることができます。これらのターゲットは、ANSI 規格に基づいて製造されており、全てのエクタクローム フィルムの色素セットを再現しています。

### フォトCD用途

コダック PCD イメージング ワークステーションでは、全てのコダック エクタクローム フィルムのスキャンで、ユニバーサル E-6 フィルムタームを使用してください。フォトCD プレーヤーへの出力:ユニバーサル E-6 フィルムタームを使用すると、フォトCD プレーヤーで再現した場合に、濃度、トーン スケール、カラー バランスがオリジナルにより近い再現となります。

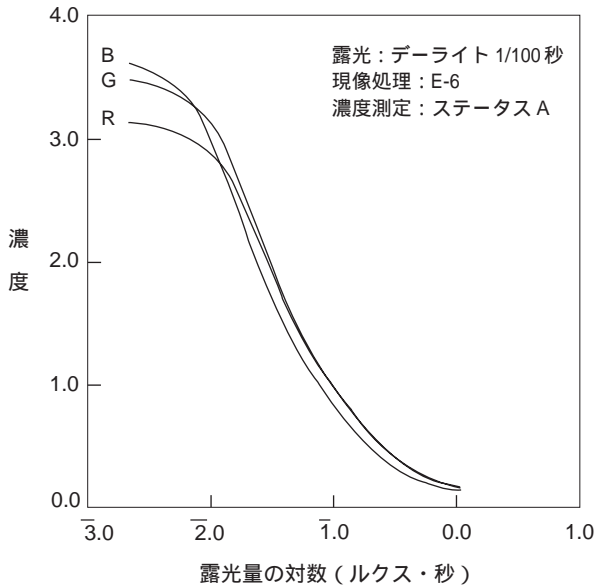
フォトCD プレーヤー以外の装置への出力:ユニバーサル E-6 フィルムタームを使用すると、YCC データは、濃度、トーン スケールおよび色再現がオリジナルに近い高品質を再現します。出力された画像の最終的な品質は、出力装置の性能や観察する環境、色調整の方法によって左右されます。

# 画像形成特性

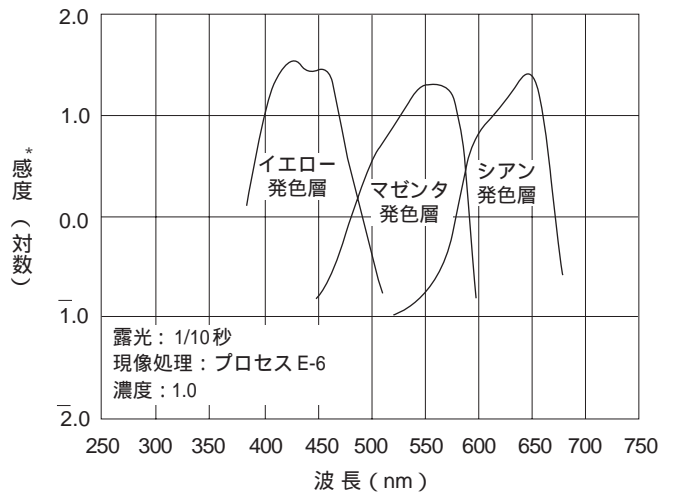
## 拡散 RMS 粒状度\* 11

\* 総拡散視度濃度 1.0 のところを、口径 48 ミクロンの濃度計で測定。  
倍率 -12 倍。

特性曲線

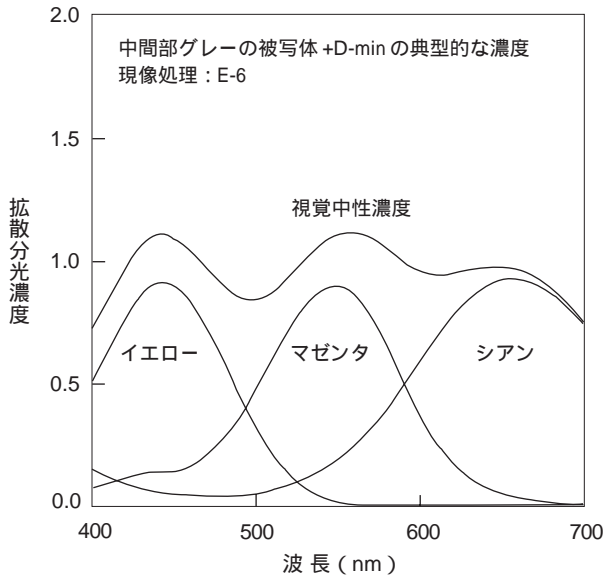


分光感度曲線

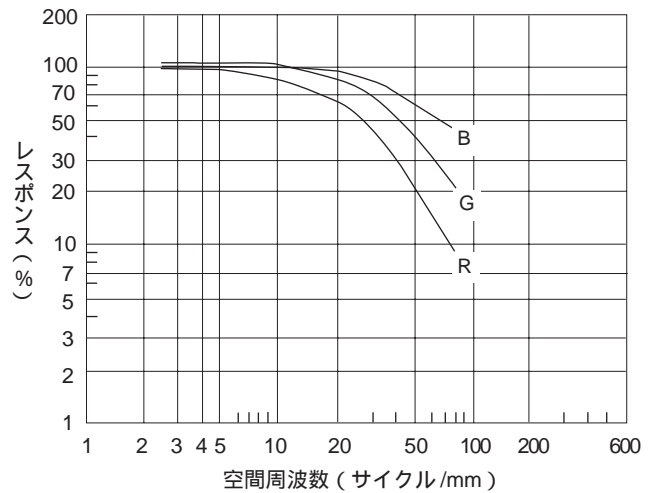


\* 感度 = 指定濃度を得るのに必要な露光量 (エルグ/cm<sup>2</sup>) の逆数で示しています。

色素の分光濃度曲線



MTF 曲線



ご注意：このパンフレットに記載されている特性曲線およびデータは、注記されている露光ならびに処理条件下で試験した製品に対するものです。これらのデータは代表的製品に対するものであり、特定のパッケージやロールに対するものではありません。コダック社が規定する製造基準または製品仕様を示すものでないことにご注意ください。また、予告なしに変更、改良を行う場合があります。

# コダック プロフェッショナル エクタクローム フィルム E100VS

## その他詳細な資料

コダック社では皆様のお役に立てて頂きたく、コダック製品装置および写真手法に関する出版物を多数用意しております。以下の出版物は、コダック プロフェッショナル製品を販売しているQディーラー加盟会社や写真材料販売店からお求めになれます。

お問い合わせについては、下記の各地コダック株式会社プロフェッショナル事業部あるいは、コダック社インターネットページ(英文)をご利用ください。  
<http://www.kodak.com/go/professional>

TSC0055	コダック フィルムおよびペーパーの保存と注意
TSC0253	コダック エクタクローム デュープリケーティング フィルム (プロセスE-6)
TSC0378	コダック エクタクローム ラディアンス ペーパー
TSC0429	コダック エクタクローム フィルム トランスパレンシーの修整
TSC0491	コダック ラディアンス セレクトマテリアル
TSC0535	コダック エクタクローム プロフェッショナル E100SW フィルム
TSC0536	コダック エクタクローム プロフェッショナル E100S フィルム
PG0443	コダック Q-60 カラーインプット ターゲット

コダック プロフェッショナル エクタクローム E100VS とともに使用する、この出版物に記載されたコダック製品は、コダック プロフェッショナル製品を販売しているQディーラー加盟会社や写真材料販売店からお求めになれます。

Kodak, kodak Professional, Duraclear, Duraflex, Duratrans,  
Ektachrome, Ektacolor, Portra, Q-Lab, Radiance, Supra, T-Grain,  
Ultra, Vericolor, および Wratten はコダック社の登録商標です。