

コダック プロフェッショナル エクタクローム フィルム E100G / E100GP / E100GX

TSC 0603

コダック プロフェッショナル エクタクローム フィルム E100G / E100GP / E100GXは、カラーリバーサルの次世代型フィルムです。どちらのフィルムも極微粒子 (RMS粒状度 8) とヌケの良い白を表現する低いD-min値を実現、そしてトーンスケールにも改良が加えられています。これらのフィルムには、最新のコダックのカラー アンプリファイング テクノロジーやT粒子乳剤技術が生かされ、より効率的に光を捉えることができる特性を持っています。

エクタクローム フィルム E100G フィルムは、ニュートラルなカラーバランスで、中庸なカラーサチュレーションを示し、E100GP フィルムは、E100Gと同等の色再現ながら、ベース濃度の調整により、さらにきわだつ純白を再現します。(Pは、Pure White: 純白を表します。) エクタクローム フィルム E100GX フィルムは、ウォームバランスで、同様のカラーサチュレーションを示します。(Xはウォームバランスを表します)

これらのフィルムは、広告やファッション・出版・建築・ネイチャーなどの撮影の他、様々な商業写真用途に幅広くご利用いただけます。また、これらのフィルムは、デライトまたはストロボ撮影で使用するように設計されています。

特徴	利点
<ul style="list-style-type: none"> 優れたT-粒子®乳剤技術 	<ul style="list-style-type: none"> 極微粒子 際立つスキャン特性 引き伸ばし時の卓越した高画質
<ul style="list-style-type: none"> 低いD-min値 	<ul style="list-style-type: none"> ヌケの良い白の再現
<ul style="list-style-type: none"> 低いコントラストトーンスケール 	<ul style="list-style-type: none"> ハイライトからシャドウまでの広い階調再現領域 ハイライトからシャドウまでディテール再現を改良
<ul style="list-style-type: none"> 正確なニュートラルトーンスケール再現 	<ul style="list-style-type: none"> 魅力的で自然な肌色再現 階調再現領域で一貫したグレースケールの再現
<ul style="list-style-type: none"> 卓越した相反則特性 	<ul style="list-style-type: none"> 1/10,000秒から10秒までの露光時間では露光量、フィルター補正が不要

販売サイズ

コダック プロフェッショナル エクタクローム フィルム E100G

ロール	コード/ スペック No.	ベース
135-36	E100G	5ミル (0.13mm)
135-36 (10本パック)	E100G	
120	E100G	3.9ミル (0.10mm)
120 (10本パック)	E100G	
220 (5本パック)	E100G	
35mm x 100ft*	E100G/ SP404*	5ミル (0.13mm)

* 特注品

* 両側パーフォーレーション

シート	サイズ	フィルムコード	エスターシック ベース
10	4 x 5 in.	E100G	7ミル (0.18mm)
10	8 x 10 in.	E100G	
コダック プロフェッショナル レディロード シングルシート パケット			
10	4 x 5 in.	E100G	7ミル (0.18mm)

コダック プロフェッショナル エクタクローム フィルム E100GP

ロール	コード	ベース
120	E100GP	3.9ミル (0.10mm)
120 (10本パック)	E100GP	

コダック プロフェッショナル エクタクローム フィルム E100GX

ロール	コード	ベース
135-36	E100GX	5ミル (0.13mm)
120	E100GX	3.9ミル (0.10mm)



保存と取扱い

フィルムの装填、取り出しの際には直射日光を避けてください。未露光のフィルムは、元封のままで13°C (55°F) 以下で保存してください。冷蔵保存しておいたフィルムは、フィルム上に結露しないように、開封前にウォームアップし、室温に戻してください。撮影済みのフィルムは、できるだけ早く現像処理してください。トランスパレンシーは、強い光線を避けて、涼しい乾燥した場所に保存してください。トランスパレンシーの保存に関する詳細については、コダック出版物No. E-30 (和文:TSC0055「コダックフィルムおよびペーパーの保存と注意」)を参照してください。

暗室での取扱い

セーフライトは使用できません。未処理のフィルムは、全暗黒中で取り扱ってください。

露光

ISOやASA感度または露光指数 (EI) 表示のあるカメラや露出計で、下記の感度値を使用してください。フィルターを通して計測する場合は、フィルム感度設定を変更しないでください。フィルターを通して計測すると、露出計の精度に影響を与えます。詳細については、露出計またはカメラの取扱説明書を参照してください。厳密な撮影の場合には、一連のテスト露光を行ってください。

光源	コダック ラッテン ゼラチンフィルター	露光指数
デーライトまたはストロボ	—	100
フォトランプ (3400K)	80B	32
フォトランプ (3200K)	80A	25

デーライト

日の出2時間後から日没2時間前までのデーライト光を、前面から平均的に受けている被写体については、以下の表を使用してください。

照明条件	シャッター速度 (秒)	レンズ 絞り
快晴または薄日の明るい砂浜あるいは雪景色	1/125	f/22
快晴または薄日 (影がはっきりと出ている時)	1/125	f/16*
弱い薄日 (柔らかな影が出ている時)	1/125	f/11
薄曇り (影が出ていない時)	1/125	f/8
曇天または明るい日陰†	1/125	f/5.6

* 逆光の被写体で近接撮影の場合はf/8を使用してください。

† 被写体は直接太陽光を受けていませんが、空からの反射光で明るい場合です。

ストロボ

ストロボの正しいガイドナンバーを決めるに当たっては、初期設定として下表を使用してください。使用するストロボに表示された出力にもっとも近い出力を下表から選びます。次に、メートルまたはフィートで、それに対応するガイドナンバーを見つけます。このガイドナンバーをストロボから被写体までの距離 (メートルまたはフィート) で割るとレンズの絞り値 (f値) がもとめられます。トランスパレンシーが薄く仕上がる場合 (露光オーバー)、少し大きなガイドナンバーを使用してください。また、トランスパレンシーが濃く仕上がる場合 (露光アンダー)、少し小さなガイドナンバーを使用してください。

装置の出力 (BCPS)*	ガイドナンバー	
	フィート単位	メートル単位
350	40	12
500	50	15
700	60	18
1000	70	21
1400	85	26
2000	100	30
2800	120	36
4000	140	42
5600	170	50
8000	200	60

* BCPS=beam candlepower seconds (ビーム燭光・秒)

ストロボによる多重露光

最高4回まで、ストロボの連続多重露光に対して、フィルター補正や露出補正は不要です。8回の多重露光の場合は、CC05Mフィルターを追加してください。

長時間および短時間露光に対する補正

1/10,000 秒から10 秒までの露光時間に対しては、フィルター補正や露光量の補正は不要です。120 秒の露光の場合は、CC10Rフィルターを追加してください。

注：このデータは、これらのフィルムをデーライト (昼光) で撮影する場合にだけ当てはまります。データは、平均的な乳剤のフィルムでノーマル現像処理した場合に基づくものです。データはガイドとして使用してください。厳密な用途には、実際の使用条件の下でテストを行ってください。

蛍光灯や高照度放電管

これらのフィルムを蛍光灯や高照度放電管で撮影する場合には、初期設定として下表のカラー コンベンセーティング フィルターを使用して露光調節を行ってください。厳密な用途に対しては、実際の撮影状況と同じ状況で一連のテスト露光を行ってください。

交流電源で照明器具を使用する場合は、電源のサイクルにより明るさと色合いが変化しますので、これを避けるため、蛍光灯使用時のストロボのシャッター速度は1/60秒以上に長くし、高照度放電管使用時のストロボのシャッター速度は1/125秒以上に長くしてください。

蛍光灯の種類	コダック カラー コンベンセーティング フィルター	露光量の増加
昼光色	50R	+ 1 絞り
白色	40M	+ 2/3 絞り
暖白色	20C + 40M	+ 1 絞り
デラックス暖白色	30B + 30C	+ 1 1/3 絞り
冷白色	40M + 10Y	+ 1 絞り
デラックス冷白色	20C + 10M	+ 2/3 絞り
種類の不明な蛍光灯	30M	+ 2/3 絞り

* 蛍光灯の種類がわからない場合は、30Mフィルターを使用して、2/3絞り増加してください。ただし色再現は最適な補正を行った場合よりもいくらか劣る結果となります。

高照度放電管の種類	コダック カラー コンベンセーティング フィルター	露光量の増加
GE社製Lucalox*	80B + 20C	+ 2 1/3 絞り
GE社製Multi-Vapor	20R + 20M	+ 2/3 絞り
デラックス白色水銀灯	30R + 30M	+ 1 1/3 絞り
クリア水銀灯	70R	+ 1 1/3 絞り

* このデータは、GE社製の高圧ナトリウム灯に対するものです。他社製の高圧ナトリウム灯の場合には、分光特性が異なるために表中のデータは適用できません。

注：オゾン排気および紫外線放射の安全性については、高照度放電管のメーカーにお問い合わせください。

上表には、使用するフィルターの枚数を減らしたり、露光時間の調節を最小限とするために、原色フィルターも入っています。赤フィルターはマゼンタとイエローの代わりに、青フィルターはシアンとマゼンタの代わりに使用されています。

現像処理

ケミカル

E100G、E100GPおよびE100GX フィルムは、プロセスE-6ケミカルで現像処理してください。

エクタクローム フィルムの安定した現像品質のために、コダック Qラボ プロセスモニタリング サービス加盟店をご利用ください。

トランスパレンシーの修整

コダック E-6 トランスパレンシー レタッチングダイをご使用ください。これらのフィルムのシートおよび120/220サイズへの修整は、ベースと乳剤面の両面に行うことができます。135サイズへの修整は、乳剤面のみに行ってください。

トランスパレンシーの修整に関する詳細については、コダック出版物 E-68 (和文:TSC0429「コダック エクタクローム フィルム トランスパレンシーの修整」)を参照してください。

トランスパレンシーの焼き付け

さまざまなコダック製品を使用して、E100G、E100GPおよびE100GX フィルムの画像を再現することができます。

カラートランスパレンシーの複製

直接露光法で下記の製品を使用してください。

コダック プロフェッショナル エクタクローム デュプリケーティング
フィルム EDUPE

カラープリント

デジタルミニラボなどでカラープリントを作る場合や、画像をスキャンしてデジタルファイル化し、デジタルプリンターで出力する場合には、次のようなペーパーやディスプレイマテリアルを使用します。

コダック プロフェッショナル ポートラ エンデュラ ペーパー

コダック プロフェッショナル スーブラ エンデュラ ペーパー

コダック プロフェッショナル ウルトラ エンデュラ ペーパー

コダック プロフェッショナル エンデュラ メタリック ペーパー

コダック プロフェッショナル エンデュラ クリア ディスプレイ
マテリアル

コダック プロフェッショナル エンデュラ トランス ディスプレイ
マテリアル

トランスパレンシーのスキャンング

製版用途

コダック エクタクローム フィルムの各シリーズは、ほぼ同等のスキャンング特性を持つ色素セットが使われています。スキャナーのオペレーターは、エクタクローム フィルムのベーシックトーンスケールとカラー コレクションを一つ設定し、個々の画像に対して必要とされるトーンスケールとグレー バランスを最適化することができます。

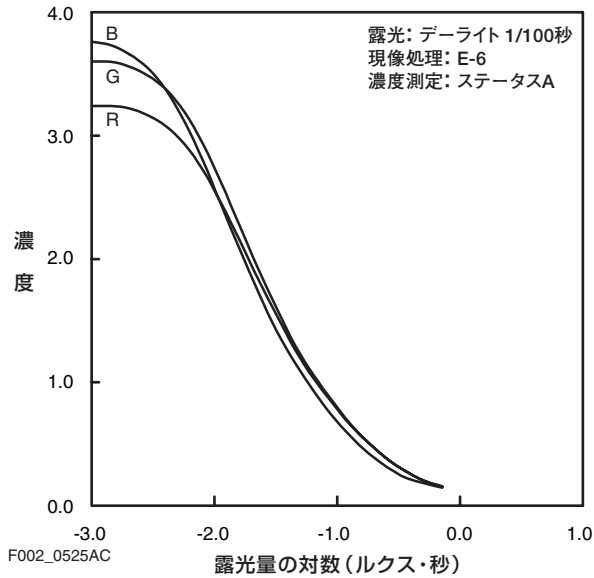
コダック カラー インプットターゲット / Q-60Eを使用して、コダック エクタクローム フィルムをどのスキャナー用にもセットアップすることができます。これらのターゲットは、ANSI規格に基づいて製造されており、全てのエクタクローム フィルムの色素セットを再現しています。

画像形成特性

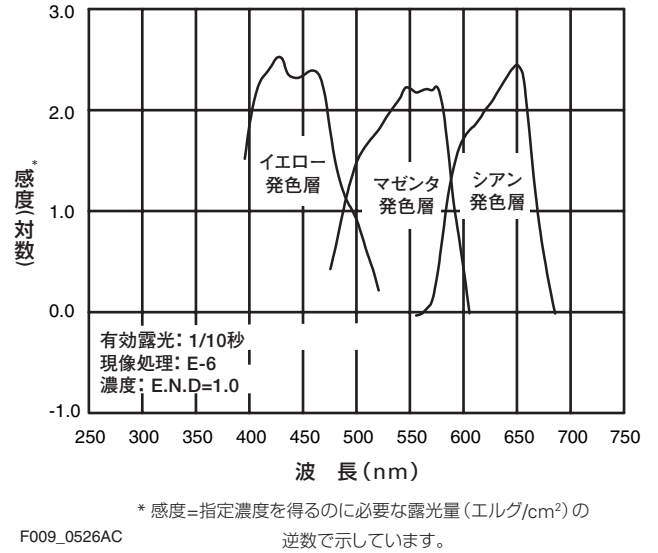
拡散RMS粒状度* 8 (極微粒子)

*総拡散視度濃度1.0のところを、口径48ミクロンの濃度計で測定。倍率12倍。

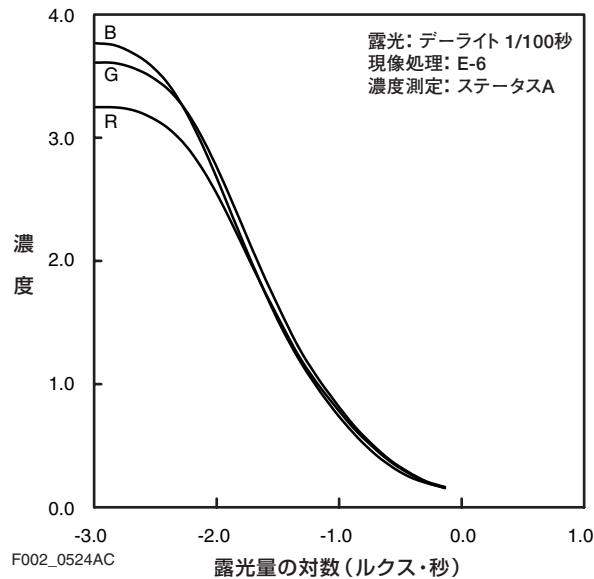
特性曲線
E100G / E100GP フィルム



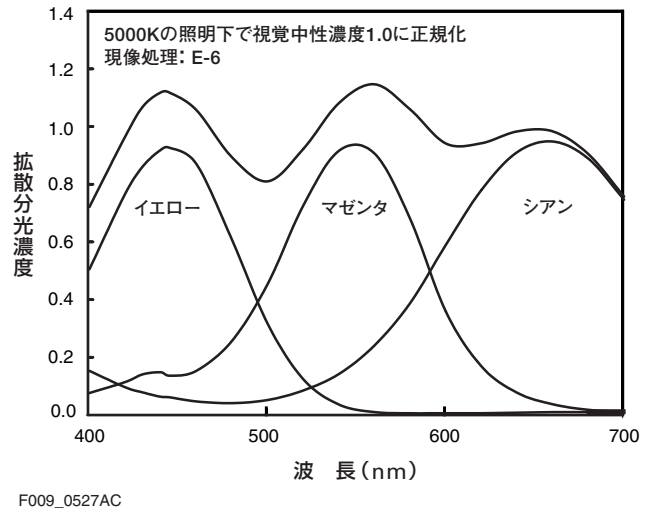
分光感度曲線
E100G / E100GP / E100GX フィルム



特性曲線
E100GX フィルム



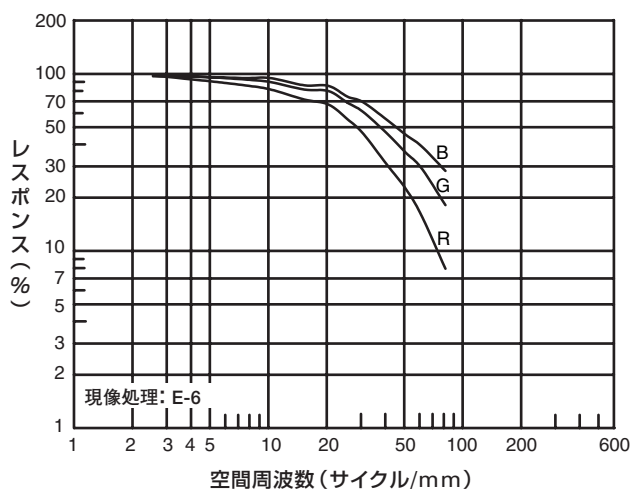
色素の分光濃度曲線
E100G / E100GP / E100GX フィルム



ご注意:

このパンフレットに記載されている特性曲線およびデータは、注記されている露光ならびに処理条件下で試験した製品に対するものです。これらのデータは、代表的な製品に対するものであり、特定のパッケージやロールに対するものではありません。コダック社が規定する製造基準または製品仕様を示すものではないことにご注意ください。また、製品の性能および使用に関して、予告なく変更または改良をおこなう場合があります。

MTF曲線
E100G / E100GP / E100GX フィルム



F009_0523AC

その他の詳細な情報

コダック社では、皆様のお役に立てて頂きたく、コダック製品、装置および材料に関する出版物を多数用意しております。この出版物に記載された資料は、コダック プロフェッショナル製品を販売しているQ デイラー加盟会社や写真材料販売店からお求めになれます。

- E-8 KODAK EKTACHROME 64 Professional Film
(和文:TSC0499 コダック エクタクローム 64 プロフェッショナルフィルム)
- E-130 KODAK EKTACHROME 64T Professional Film
(和文:TSC0424 コダック エクタクローム 64T プロフェッショナルフィルム)
- E-27 KODAK EKTACHROME 100 Professional Film
(和文:TSC0375 コダック エクタクローム 100 プロフェッショナルフィルム)
- E-163 KODAK PROFESSIONAL EKTACHROME Film E100VS
(和文:TSC0566 コダック プロフェッショナル エクタクロームフィルム E100VS)
- E-113 KODAK EKTACHROME 100 Plus Professional Film
(和文:TSC0415 コダック エクタクローム 100 プラス プロフェッショナルフィルム)
- E-28 KODAK PROFESSIONAL EKTACHROME Film E200
(和文:TSC0559 コダック プロフェッショナル エクタクロームフィルム E200)
- E-30 Storage and Care of KODAK Photographic Materials— Before and After Processing
(和文:TSC0055 コダック フィルムおよびペーパーの保存と注意)
- E-144 KODAK EKTACHROME 160T Professional Film
(和文:TSC0481 コダック エクタクローム 160T プロフェッショナルフィルム)
- E-145 KODAK EKTACHROME 320T Professional Film
(和文:TSC0504 コダック エクタクローム 320T プロフェッショナルフィルム)
- E-147 KODAK EKTACHROME 1600 Professional Film
(和文:TSC0509 コダック エクタクローム 1600 プロフェッショナルフィルム)
- E-161 KODAK EKTACHROME 400X Professional Film
(和文:TSC0498 コダック エクタクローム 400X プロフェッショナルフィルム)
- E-2529 KODAK PROFESSIONAL EKTACHROME Duplicating Film EDUPE
(和文:TSC0584 コダック プロフェッショナル エクタクローム デュプリケーティングフィルム EDUPE)

お問い合わせについては、下記の各地コダック株式会社デジタル&フィルムイメージングシステムズ事業部、あるいはコダック社インターネットページ(英文)をご利用ください。

<http://www.kodak.com/go/professional>

コダック株式会社 デジタル&フィルムイメージングシステムズ事業部

お客様相談センター Tel.03-5540-9000
 東京 Tel.03-5540-2250 / 大阪 Tel.06-6534-7050 / 札幌 Tel.011-738-5220
 仙台 Tel.022-791-7445 / 名古屋 Tel.052-953-6940 / 福岡 Tel.092-413-8430
 ホームページアドレス <http://www.kodak.co.jp/go/professional>



Kodak, Kodak Professional, Duraflex, Edupe, Ektachrome, Endura, Estar, Portra, Q-Lab, Radiance, Readyload, Supra, T-Grain, Ultra, および Wratten
 の各用語はコダック社の登録商標です。